HONEGGER
CONSERVATOIRE DU HAVRE

Directeur du conservatoire à rayonnement départemental Arthur Honegger (h/f)

Référence : n° 3793
Contrat : Postes permanents
Date limite : 17-05-2023
Filière culturelle

Missions principales

Recrutement statutaire ou à défaut contractuel, article L332-8 du code général de la fonction publique. Des tests, mises en situation et questionnaires de personnalité peuvent être inclus dans la procédure de recrutement.

La ville du Havre recrute un :

Directeur du conservatoire à rayonnement départemental Arthur Honegger (h/f)

Pour la direction Promotion des arts vivants et contemporains

Sous l'autorité la Directrice de la Promotion des arts vivants et contemporains et dans le cadre de la politique définie par la Ville, vous organisez et encadrez l'action administrative, pédagogique et artistique de l'établissement, qui accueille 1700 élèves et dont l'équipe est composée de 79 professeurs et 21 agents.

Vous poursuivez la mise en œuvre du Projet d'Etablissement 2020-2026 dont le programme s'organise autour de quatre axes majeurs :

- La jeunesse comme priorité
- La proximité avec les habitants
- L'artistique au cœur du projet
- Une référence en Normandie

Vos missions principales :

Vous serez en charge de :

- mettre en œuvre et définir le moment venu, le projet pédagogique et artistique en lien avec les partenaires institutionnels de l'école.
- animer et encadrer l'équipe de direction de l'établissement.
- veiller au bon fonctionnement des équipes, en portant une attention particulière à la qualité et à l'exigence des enseignements et du Conseil Pédagogique
- être garant de l'action culturelle et artistique du Conservatoire conformément au projet d'établissement et à la programmation culturelle de la Ville.
- assurer le suivi de la scolarité des élèves et présider les jurys d'examen des élèves.
- être le garant de la relation aux familles ;
- être le garant de la promotion et de la communication de l'établissement, en lien avec le Direction de la communication de la Ville.

- élaborer le budget de l'établissement et en contrôler l'exécution avec le responsable administratif et financier ; vous contribuez à la recherche de financements extérieurs et de partenariats.
- suivre la gestion et l'entretien du bâtiment.
- assurer la mise en réseau des CRD et CRR de la région et participer à l'élaboration des schémas départementaux et régionaux.
- veiller à l'harmonisation et aux liens avec l'ensemble des projets de la direction et plus globalement de la Ville.

Particularité du poste :

Grandes disponibilités, vous pouvez être amené à travailler le soir et le week-end.

Profil recherché

Votre profil :

Diplômé(e) d'un certificat d'aptitude aux fonctions de directeur des Ecoles de Musique, de Danse et d'Art dramatique ou équivalent, vos disposez d'une expérience significative et réussie sur des fonctions similaires.

Compétences requises pour ce poste :

Compétences techniques :

- Pratique professionnelle dans une discipline artistique, connaissance des programmes, méthodes et outils de la pédagogie musicale, chorégraphique et théâtrale ainsi que de leurs fondements artistiques

- Définition et formalisation d'un projet pédagogique

- Gestion administrative, financière et budgétaire

- Organisation d'une programmation artistique

- Définition d'une politique de communication

Compétences managériales :

- Animation et encadrement d'une équipe

- Gestion d'une structure dans toutes ses composantes

- Elaboration et formalisation d'une stratégie

- Analyse des attentes du public en vue de l'organisation des spectacles

- Mise en œuvre des liens avec le projet de politique culturelle de la Ville

Des qualités relationnelles sont indispensables pour ces missions.

Informations complémentaires :

Lieu de travail : Conservatoire Arthur Honegger – 70 Cours de la République et lieux afférents

Durée de travail : 36h05 / semaine - RTT - Horaires modulables ; jours variables : semaine et week-end selon l'activité

Catégorie d'emploi A - Directeur d'établissements territoriaux d'enseignement artistique - Filière culturelle