

TESTS D'ENTREE EN CLASSE DE GUITARE CLASSIQUE

NIVEAU DE FIN DE 1er CYCLE

Andantino de Matteo CARCASSI

Allegro de Mauro GIULIANI

Andante de Ferdinando CARULLI

(morceaux extraits du « Panorama de la guitare » Volume 1, de R.Andia et C.Fayance : N°s 29-33-34)

Petite suite folk de Thierry TISSERAND

La panthère bleue de Thierry TISSERAND

Toada N° 1 de Celso MACHADO

NIVEAU 2E CYCLE

Etude n°3 opus 60 de M.Carcassi

Etude en si mineur opus 35 de F.Sor

Lagrima de F.Tarrega (ces 3 pièces sont extraites du Panorama de la guitare de R.Andia et Fayance / édition Transatlantique)

Tango de F.Tarrega

Choro « Sons de Carrilhoes » de J.Pernambuco

Prélude n°3 ou n°4 de H.Villa Lobos

Aires de son de G.Tamez

Etudes de L.Brouwer (au choix , de la 3ème série)

NIVEAU 3E CYCLE

Fortune de J.Dowland

Canarios de G.Sanz

Les Adieux de F.Sor

Caprice Arabe de F.Tarrega

Hommage à Debussy de M.De Falla

5 Préludes (n°1 , ou au choix , n°2 - n°5,) de H.Villa Lobos

N°1 des 12 Etudes (ou , au choix , n°5 - n°8 – n°10 – n°11, ou autres) de H.Villa Lobos

Bagatelles de W.Walton

Tres Apuntes de L.Brouwer