

UNE HISTOIRE DU HAVRE ET DES MUSIQUES MÉDIÉVALES

Célébré pour sa modernité, Le Havre abrite néanmoins un patrimoine instrumental unique en son genre. Au conservatoire Arthur Honegger, une collection d'instruments qui ne cesse de s'enrichir contribue à faire revivre les musiques et les chants du Moyen Âge.



Sil n'existe plus d'instruments produits au Moyen Âge, leurs représentations nous sont parvenues sous diverses formes : sculptures religieuses, enluminures, vitraux... Étudiées, elles ont permis de redonner vie à tout un instrumentarium médiéval, aux origines des instruments et musiques que nous pratiquons aujourd'hui.

La passion d'un homme est à l'origine d'une collection étonnante présentée au conservatoire Arthur Honegger. Décédé en 2013, Christian Brassy, professeur d'histoire et géographie au Havre, et surtout médiéviste et chercheur passionné, légua à la Ville du Havre une centaine d'instruments réalisés dans les années 1980 par son père. Le Conservatoire s'engage à mettre en œuvre des actions de valorisation de cette collection. L'idée est aussi d'y faire naître une formation nouvelle permettant à la fois – c'est une originalité en France – de montrer et d'utiliser les instruments conservés. Chaque semaine, des ateliers animés par des musiciens spécialistes font revivre les sonorités d'alors, complétées par deux chœurs.

Une collection vivante et qui grandit

L'envie dès lors est de constituer un instrumentarium représentatif du Moyen Âge en se rapprochant d'archéo-luthiers chargés de recréer des instruments à partir de l'iconographie médiévale et de recherches. Cet enrichissement progressif s'effectue en parfaite intelligence avec les initiatives de l'association des Prieurales, qui reconstitue des instruments d'après l'iconographie normande issue d'abbayes, comme Graille. L'ensemble de ces instruments aux noms évocateurs – chifonie, organistrum, rebecs, vièles, psaltérion, tympanon... – sont exposés au Conservatoire. Chaque semaine, des classes de CM2 découvrent ces ancêtres bien vivants de nos instruments à cordes, à vent ou de percussion. Le festival annuel des Prieurales, qui se déroulera au printemps prochain entre abbaye de Graille, Conservatoire et Tétris, contribue lui aussi à faire renaître des arts qui, sans cet instrumentarium unique en son genre, pourraient injustement tomber dans l'oubli.

Olivier Bouzard ■

Vendredi 19 novembre de 11 h à 20 h : Exposition de lutherie médiévale - Salle Brassy
 Samedi 20 novembre de 9 h 30 à 19 h : Journée d'études (tables rondes) - Amphi Woollett
 Entrée libre - Conservatoire Arthur Honegger - 70, cours de la République - 02 35 11 33 80

FRANÇOIS
MONTAUFRAY,
 président des Prieurales,
 association et festival de
 musiques médiévales

« Venez découvrir les
 instruments médiévaux
 les 19 et 20 novembre »

LH Océanes : Comment sont nées les Prieurales ?

François Montaufray : De ma passion pour les musiques du Moyen Âge, que je joue depuis 1975. Nos premiers concerts au prieuré de Graille datent de 2005. Depuis, ces rendez-vous sont devenus un festival qui réunit, autour d'une musique accessible à tous, un public d'amateurs, des musiciens et des chanteurs professionnels, français ou étrangers.

LH Océanes : Comment s'est constituée votre collection d'instruments ?

François Montaufray : Depuis 2015, grâce au soutien financier de la Ville du Havre à des archéo-luthiers, nous avons pu reconstituer fidèlement quatre instruments représentés sur des sculptures à l'abbaye de Graille, puis trois autres. Ils permettent de retrouver les gestes d'époque et, sans doute, les sonorités originales.

LH Océanes : Pourquoi organiser une journée d'étude autour des instruments médiévaux ?

François Montaufray : Pour évoquer justement l'évolution des reconstitutions, qui s'appuient désormais sur des recherches et des découvertes effectuées lors de récentes restaurations de monuments. Nous invitons des luthiers et chercheurs, ainsi que le grand public qui pourra découvrir l'ensemble des instruments Brassy et notre instrumentarium lors d'une journée d'exposition, en présence des luthiers.



Association Les Prieurales
 16, rue de Bapaume - 02 35 43 69 40
francois@montaufray.com