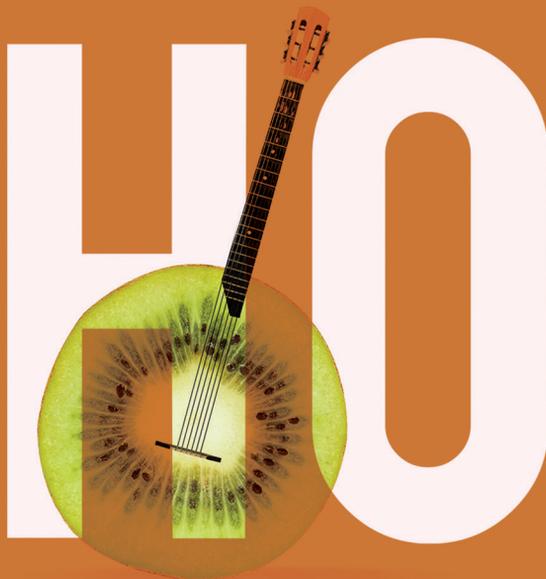


LES RENDEZ-VOUS
D'ARTHUR



RÉSIDENCES MUSICALES
PROGRAMMATION ESTIVALE
JUILLET/AOÛT 2021

HONEGGER
CONSERVATOIRE DU HAVRE


leHavre



Tout au long de l'année, chaque vendredi en période scolaire, le Conservatoire Honegger propose « Les Rendez-vous d'Arthur ». Une programmation de concerts professionnels qui diffuse la musique vers un large public mais permet également aux élèves de se former. En effet, on apprend d'autant mieux que l'on côtoie régulièrement des interprètes expérimentés.

C'est l'une des singularités de ce dispositif et le retour du public est enthousiaste.

L'été venu, ces rendez-vous prennent une autre dimension en permettant à des équipes artistiques de passer une semaine en résidence afin de peaufiner un projet pour, ensuite, aller à la rencontre du public en leur offrant une pause musicale.

Pour l'été, la musique sort du Conservatoire ! Chaque jour du mardi au dimanche, rendez-vous dans un des 6 lieux de résidence pour un concert unique. Plus de 75 concerts au programme !

1 JOUR, 1 LIEU, 1 CONCERT



LES MARDIS : 18h > Fort de Tourneville (Ville Haute - Quartier Tourneville/Mare au Clerc/Acacias)

Haut lieu de l'art et de la culture au Havre, coordonné par l'association FORT I, cet ancien fort militaire est aujourd'hui le siège d'un nouveau lieu d'expérimentation, de vie et de cultures où cohabitent 34 structures artistiques et culturelles, dans un esprit de mutualisation, de co-construction et de partage. Les habitants et les usagers sont au cœur de la transformation progressive et créative de ce site qui fait désormais partie du réseau culturel des friches européennes « Trans Europ Halles ».



LES MERCREDIS : 18h > LH Port Center (Ville Basse - Quartier Saint-François/Notre-Dame)

Lieu d'éducation, d'interprétation et de rencontres permettant à tous les publics de découvrir le milieu portuaire et industriel dans toute sa diversité, le Port Center est aussi un projet fédérateur pour une communauté industrielle et portuaire, une réponse au besoin croissant d'ouverture citoyenne et un instrument de mise en valeur des retombées économiques ainsi que des potentialités en terme d'emploi pour le territoire.



LES JEUDIS : 18h > L'abbaye de Gravelle (Ville Haute - Quartier Soquence/Gravelle/Haut-Gravelle)

Dominant Le Havre et l'estuaire de la Seine, son abbatale, chef-d'œuvre de l'art roman en Normandie, a connu plusieurs périodes de construction du X^e au XIII^e siècle. Les bâtiments conventuels (XI^e - XVIII^e siècles) abritent quant à eux un musée doté d'une statuaire religieuse parmi les plus belles de Normandie. Éléments lapidaires médiévaux, objets liturgiques, collection de maquettes de maisons de la fin du XIX^e siècle et du commencement du XX^e siècle illustrant l'habitation humaine, complètent l'ensemble. L'Abbaye est entourée de jardins en terrasses.



LES VENDREDIS : 18h > Salle Émergence (Ville Haute - Quartier Mont-Gaillard)

En lien avec l'association Émergence, les Rendez-Vous d'Arthur s'invitent cet été dans le quartier du Mont-Gaillard. Émergence est une association sportive favorisant tout au long de l'année une pratique du sport à tous âges et tous niveaux. Intervenant en médiation auprès des familles et agissant pour l'insertion sociale, elle constitue donc un partenaire privilégié pour aller au-devant de nouveaux publics et démontrer que sport et culture sont complémentaires.



LES SAMEDIS : 15h > Les Jardins suspendus (Ville Haute - Quartier Sanvic)

Les Jardins suspendus s'inscrivent dans le paysage havrais comme un lieu emblématique offrant aux visiteurs un univers de découverte végétale et sensorielle. Ce site exceptionnel, d'une surface de 17 hectares, surplombe la baie de Seine et offre des points de vue admirables sur la mer, le port et la ville. Déjà labellisé « Jardin remarquable », il a récemment décroché le label « Jardin botanique », attirant de ce fait un nombre croissant de visiteurs.



LES DIMANCHES : 11h > La maison de l'Été (Ville Basse - Quartier Perrey/Perret)

Véritable quartier général de la saison Un Été Au Havre, jouxtant la Maison du patrimoine, ce lieu est l'endroit privilégié pour consulter toute l'information sur la saison 2021 et découvrir le travail de Laura Kopf, artiste graphiste havraise qui s'est prêtée au jeu de l'illusion. Point de départ des différents parcours d'Un Été Au Havre, il accueillera également des animations pour les familles (dans le respect des règles sanitaires).

MUSIQUES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Du mardi 6 au dimanche 11 juillet

PHILIA TRIO

François PINEAU-BENOIS (violon)
Lisa STRAUSS (violoncelle)
Théo OULD (accordéon)

« Les Philia » sont nés de l'amitié de trois jeunes musiciens partageant une sensibilité musicale et un désir d'explorer ensemble des sonorités nouvelles.

C'est au Conservatoire National Supérieur de Musique et de danse de Paris, dans ce lieu d'excellence dont ils sont issus, qu'ils ont pu amorcer les contours de cette aventure artistique inédite. Revisitant un vaste répertoire composé d'œuvres de VIVALDI, BEETHOVEN, PROKOFIEV, STRAVINSKY, PÄRT, VASKS ou CAMPO, l'ensemble nous donne à entendre ou à réentendre ces pièces dites « classiques », tout en leur insufflant un souffle nouveau.

Défenseurs de la musique de leur temps, « les Philia » collaborent régulièrement avec des compositeurs de premier plan tels que Régis CAMPO ou Graciane FINZI. En octobre 2019, le prix d'honneur ainsi que le prix du public du concours International Léopold BELLAN leur ont été décernés. « Les Philia » ont déjà été invités par le Forum Musical de Normandie et sont soutenus par le Festival d'Auvers-sur-Oise avec lequel ils enregistrent leur premier album qui paraîtra en 2021.

TANGO

Du mardi 13 au dimanche 18 juillet

DUO CABECEO

Anne MAZEAU (piano)
Marie-Anne FAUPIN (bandonéon)

Le « Duo Cabeceo » naît de la rencontre de deux musiciennes souhaitant faire vivre la musique tango dédiée à la danse et renouer avec la tradition de l'arrangement. Elles proposent des arrangements originaux nourris de leurs diverses influences musicales. De cette manière, elles réinterprètent tangos, valse, milongas ainsi que les danses du folklore issues du répertoire traditionnel argentin. Leurs différents voyages en Argentine leur inspirent également des compositions personnelles. Une musique pour danser donc, mais aussi pleine de subtilités et de nuances.

De formation classique, les deux musiciennes ont en commun le goût de l'éclectisme ainsi qu'une passion pour différentes esthétiques : le tango certes mais aussi la chanson, le jazz, l'improvisation, le chant choral... Également pédagogues, elles consacrent une partie de leur activité à l'enseignement et à la transmission en puisant dans leur intense activité artistique ainsi que dans leurs rencontres, la matière nécessaire à l'épanouissement de ceux qui les côtoient.

CRÉATION A CAPPELLA AU CŒUR DU PUBLIC

Du mardi 20 au dimanche 25 juillet

COMPAGNIE "RÉPÈTE UN PEU POUR VOIR" : JE VOUS AIME !

Jeanne DAMBREVILLE, Hélène GENDEK,
Aurélie ROUSSELET, Laurie MARCHAND,
Jérémié BOUDSOCQ, Pierre LHENRI (chant)

Portée par Jeanne DAMBREVILLE, la compagnie explore la mise en mouvement et en espace du chœur a cappella. La recherche est avant tout axée sur la notion de collectif, de rapports entre individu(s) et groupe(s), pour enfin « faire chœur ». C'est ce besoin évident de rencontre entre les artistes professionnels et les spectateurs qui est à la source du spectacle immersif et participatif « Je vous aime ».

Que vous chantiez sous la douche ou dans un chœur, l'atelier est pour vous ! Jeanne DAMBREVILLE vous proposera d'expérimenter quelques extraits du spectacle immersif et participatif « Je vous aime », entre mélodies traditionnelles, pop-soul, chanson, percussions corporelles... Et si vous venez assister au spectacle les jours suivants, vous pourrez partager ces moments musicaux avec l'ensemble de la troupe et l'aider à entraîner le reste du public !



Les six chanteurs vous invitent ici au cœur du son, dans un dispositif circulaire partagé par les artistes et le public où les voix dansent et se mêlent, toujours différemment.

« **Je vous aime** », c'est une **déclaration d'amour au public** ! C'est aussi une invitation : chacun sera le bienvenu et sera accompagné pour participer à la fête, laissé émerger un son, un geste, entraîné dans un **voyage musical** mêlant allègrement Paris Combo, Jean-Sébastien Bach, Steve Reich, Ibeyi ou les Jackson Five ! « Je vous aime », c'est avant tout l'envie de saisir chaque opportunité de se relier à l'autre. De chanter ensemble pour amortir nos coups durs, comme pour célébrer nos joies.

Profitez de cette inépuisable réserve d'énergie pour trouver la force de chercher et défendre l'essentiel.

ATELIERS PARTICIPATIFS
Mardi 20 et mercredi 21 juillet
Renseignements au Conservatoire



JAZZ

Du mardi 27 juillet au dimanche 1^{er} août

DUO GAUDRAY/ GUILLAUME

Jean-Baptiste GAUDRAY (guitare)
Sébastien GUILLAUME (violon)

La souplesse d'un violon, la finesse d'une guitare... À travers un répertoire aussi savoureux qu'éclectique (standards de jazz, bossa, compositions personnelles), venez découvrir deux talentueux jazzmen normands qui vous feront voyager et vous transporteront dans leur univers acoustique, rempli d'authenticité, d'inventivité, de grâce et de malice.

Musicien accompli, Sébastien GUILLAUME est coordonnateur du département jazz du Conservatoire HONEGGER. Il invite ici un complice, Jean-Baptiste GAUDRAY, et quel complice ! Musicien tout-terrain, ce dernier est aussi à l'aise dans le reggae que dans le blues, dans le rock que dans le jazz lorsqu'il ne flirte pas avec la house-électro avec Martin SOLVEIG. Il se murmure qu'il pourrait rejoindre durablement les rangs de notre équipe à la prochaine rentrée scolaire...

Jeudi 29 juillet
À la guitare, Pierre TOUQUET



LES MUSICIENS DE SAINT-JULIEN bénéficient d'une résidence artistique au VOLCAN, Scène Nationale du Havre et sont régulièrement accompagnés dans leurs activités par l'équipe du Conservatoire Arthur HONEGGER.

SUR LES CHEMINS DU BAROQUE

Du mardi 3 au dimanche 8 août

Les Musiciens
de Saint-Julien
FRANÇOIS LAZAREVITCH

CARTE BLANCHE AUX "MUSICIENS DE SAINT-JULIEN"

Inspirés par les convictions de leur fondateur, François LAZAREVITCH, les MUSICIENS DE SAINT-JULIEN évoluent en électroniciens libres sur les chemins du baroque en recoupant sources orales et écrites. Ils raniment des fonds musicaux endormis, mais pas uniquement, dans une approche érudite et intuitive, enracinée dans les pratiques populaires et passée au filtre d'une appropriation exigeante, virtuose et passionnée. Leurs affinités partagées avec musiciens et répertoires traditionnels fécondent leurs projets : même sens inventif des couleurs, même énergie jaillie du mouvement dansé, même sensibilité poétique. Tout au long de la semaine, ils le démontreront...

3 août 2021
Récital clavecin
Justin TAYLOR, clavecin.

4 août 2021 - Duo Renaissance et Baroque
Elsa FRANK, flûte à bec ;
Jérémy PAPASERGIO,
hautbois, basson.

5 et 6 août 2021
For Ever Fortune
Nick SCOTT, Ténor ;
François LAZAREVITCH,
Flûte et small-pipes ;
Salomé GASSELIN,
Viole de gambe ;
Eric BELLOCQ, luth, cistre.

7 août 2021 - Musique baroque, traditions de Suède et d'ailleurs
Ida MEIDELL BLYLÖD,
violon et chant.

8 août 2021
Récital clavecin
Justin TAYLOR, clavecin.

LYRIQUE COURTOISE D'OC ET D'OÏL

Du mardi 10 au dimanche 15 août

DUO JOGLAR

Margaux ZUBELDIA
(voix, cornemuse, percussions, harpe)
David ZUBELDIA
(voix, flûte et tambour, cornemuse,
citole, chifonie)



Issu des manuscrits des troubadours et des trouvères de la France médiévale des XII^{ème} et XIII^{ème} siècles, ce programme de chant est accompagné par un instrumentarium médiéval abondé par le « fonds Brassy », conservé et valorisé par le Conservatoire HONEGGER. Les vers de Peire VIDAL, Guiraut RIQUIER, Adam DE LA HALLE et d'autres de ces poètes-compositeurs mettent à l'honneur l'amour courtois et la femme, cachant parfois non-dits, critiques et messages politiques...

Composé de Margaux et David ZUBELDIA, le duo JOGLAR interprète les répertoires allant du XII^{ème} au XV^{ème} siècle en convoquant au passage chant, flûtes, cornemuses, harpe, citole, percussions et chifonie... Leur travail est nourri par des recherches où plusieurs disciplines s'imbriquent entre-elles : histoire, musicologie médiévale, facture instrumentale, ethnomusicologie... Des mots savants que David et Margaux transforment en culture vivante !

CHANTS ET MUSIQUES À DANSER

Du mardi 17 au dimanche 22 août

DUO LOPEZ-HERREMANS



Guillaume LOPEZ (chant, flûtes, cornemuse)

Guus HERREMANS (accordéon diatonique, stomp box, cœur)

Un toulousain et un flamand, rencontrés il y a une dizaine d'années et dont l'envie de jouer ensemble s'est forgée au fil des festivals dans lesquels ils se sont croisés. Deux approches sensibles et différentes, l'un s'inspire des musiques traditionnelles occitanes et méditerranéennes quand l'autre évolue auprès des musiciens folks européens les plus renommés. Création, envie de faire danser, mélange de cultures... Dans ce duo, ils partagent avec bonheur leur savoir-faire de musiciens de bals, mêlant leurs talents de compositeurs et d'interprètes pour le bonheur des danseurs.



Tous deux artistes-enseignants, Guus et Guillaume incarnent une nouvelle génération de musiciens questionnant l'identité des pays, des hommes, de leurs cultures et de laquelle ils nourrissent leur imagination. Les questions de l'oralité, du rapport de la musique avec la danse et de la création fécondent leur créativité et sont au cœur de leurs recherches, ce qui en fait des invités privilégiés du Conservatoire HONEGGER qui a justement mis ses problématiques au cœur de son propre projet.

CHANSON

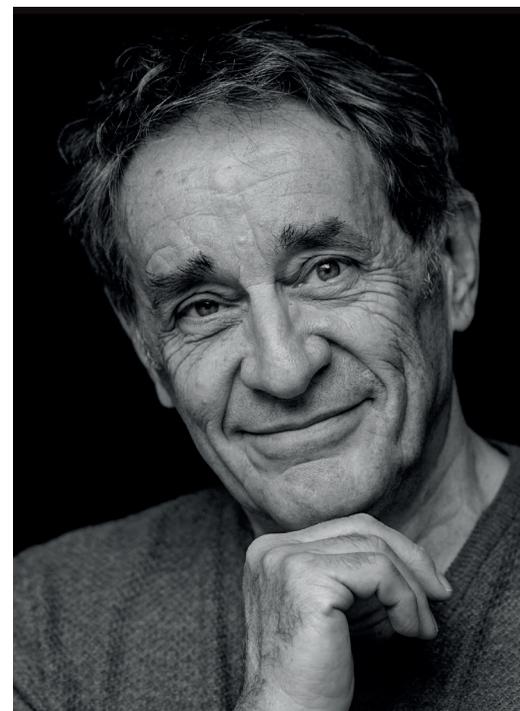
Du mardi 24 au dimanche 29 août

ROMAIN DIDIER

Piano, chant

Le hasard n'y est pour rien. Entre un père, Pierre PETIT, compositeur, et une mère, Christiane CASTELLI, cantatrice à l'opéra de Paris, les risques de s'égarer sur d'autres voies étaient minimes. Mieux, son père ayant remporté en 1949 le prestigieux Prix de Rome, avec pour récompense de séjourner trois ans durant dans la célèbre villa Medici, c'est dans la ville éternelle qu'est né Didier PETIT, le 2 novembre de la même année. Quand viendra le moment de se lancer à son tour, le jeune homme inversera ses deux prénoms pour se créer un nom de scène et devenir Romain DIDIER.

Il est l'un des artistes associés au Conservatoire HONEGGER. On lui doit notamment les magnifiques musiques écrites pour LA CAMERATA, autour du spectacle : « Je t'écrirai du Havre », spectacle dont les murs du Théâtre de l'Hôtel de Ville racontent encore l'émotion suscitée au sein du public... Pour clore cette seconde édition des Rendez-Vous d'Arthur de l'été, Romain pose ses valises une semaine chez nous. Par amitié et surtout, pour donner tout son sens au mot « compagnonnage » !





LES RENDEZ-VOUS D'ARTHUR

Conservatoire Arthur Honegger
70 Cours de la République
76600 Le Havre
02 35 11 33 80

Email : conservatoire@lehavre.fr

conservatoire-lehavre.fr

