

Culture/Loisirs

Des enfants de quartiers prioritaires du Havre se mettent à la musique avec Demos

CULTURE/LOISIRS · LOISIRS · MUSIQUE

Apprentissage. Des enfants scolarisés dans des écoles situées dans des quartiers prioritaires du Havre et de Gonfreville-l'Orcher apprennent la musique dans le cadre du dispositif Demos.

16/10/2020 À 12:45

16/10/2020 À 12:45

1 MINUTE



Les enfants avec Patrick Bacot, directeur du conservatoire Arthur-Honegger. (Photo Ville du Havre)

Le 18 janvier dernier, au THV, des instruments de musique étaient distribués, en présence des parents et du maire, à 90 élèves volontaires de CE2 de six écoles havraises situées dans des quartiers prioritaires et de quinze autres de Gonfreville-l'Orcher. C'était le lancement officiel d'une initiation sur trois ans à

l'apprentissage d'un instrument avec Demos : le dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale.

Répétitions à domicile

Avec le confinement, on pouvait nourrir quelques craintes sur le devenir du projet mais il s'avère que ce problème a finalement été bien surmonté : les enfants ont pu en effet continuer à répéter et à s'entraîner chez eux grâce aux tutoriels et exercices élaborés par leurs professeurs du conservatoire Arthur-Honegger au Havre. « *Ils se sont aussi organisés avec les Fabriques et ont conservé un lien avec l'animateur social* », rappelle Florence Thibaudeau-Rainot, adjointe aux affaires sociales, à la solidarité et à la santé.

À la mi-septembre, c'était la reprise des ateliers de groupe pour les enfants qui sont en CM1. « *Sept enfants ont arrêté parce qu'ils ont déménagé, mais on va les remplacer*, précise l'élue. *Les écoliers participent chaque semaine à deux ateliers d'une heure trente dans leur école. Le projet continue d'avancer.* » Et Florence Thibaudeau-Rainot d'ajouter : « *On a une belle adhésion des parents, les familles sont vraiment parties prenantes et les enfants peuvent répéter dans les Fabriques quand ce n'est pas possible chez eux* ». L'adjointe souhaite qu'une véritable dynamique permette de susciter d'autres vocations dans les écoles.

« *Ce n'est pas que le projet de quinze enfants dans une classe, il s'agit d'entraîner d'autres enfants, de montrer que si eux ils y arrivent, pourquoi pas d'autres ?* » Une émulation qui peut être nourrie également par quatre vidéos en ligne. D'autres sont prévues, consultables sur le site demos.lehavre.fr. Outre les ateliers hebdomadaires, il y a également les « tutti » : des moments de répétition pour tous les groupes. Ils vont reprendre le 14 novembre précise l'adjointe. Tous ces enfants sont en effet appelés à jouer ensemble. Un concert public est ainsi prévu au Havre le 19 juin prochain, mais surtout l'épilogue de cette formation de trois ans sera le concert qu'ils donneront à la Philharmonie de Paris. Musique !