

MUSIQUE

DEMOS ADAPTE SA PARTITION

Quinze enfants gonfrevillais ont rejoint, à la rentrée 2019, l'orchestre Demos Le Havre Seine Métropole. Le projet, d'une durée de 3 ans, se poursuit, en dépit de la crise liée à la Covid-19.

Excitation et enthousiasme se devinaient dans les gestes et se lisaient sur les visages. Les quinze écoliers gonfrevillais membres de l'orchestre Demos Le Havre Seine Métropole ont retrouvé le chemin de la médiathèque durant la première semaine de janvier. Le projet se poursuit et s'adapte aux contraintes liées à la crise sanitaire de la Covid-19.

Au violon, alto et violoncelle, ils étaient masqués, mais surtout ravis d'enchaîner les notes. Et pas que : Demos, c'est aussi du chant, de la danse, des percussions corporelles.

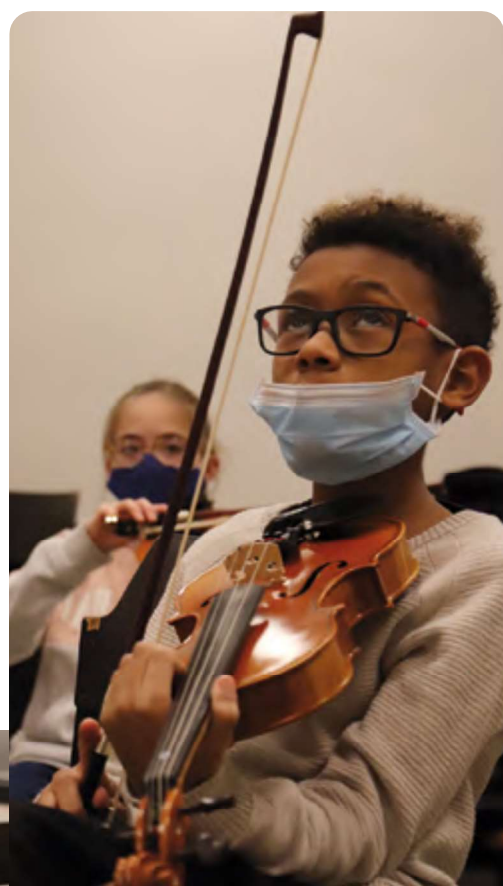
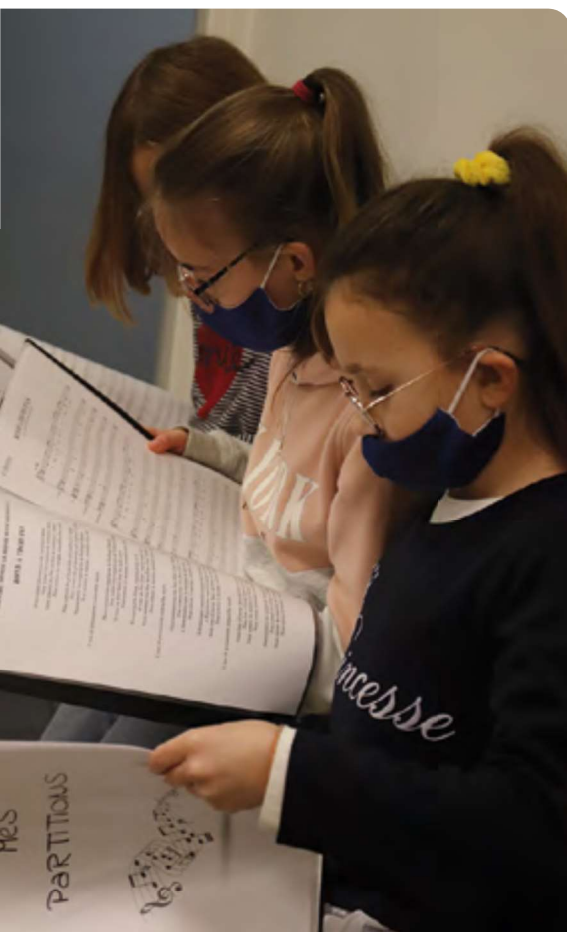
Ces dernières semaines, les répétitions en groupe entier avaient été suspendues. Mais chaque musicien continuait de travailler dans sa propre école (hors temps scolaire) et à la maison. "Les enfants se sont bien pris au jeu", observe Pascaline Collin animatrice socio-culturelle, référente du groupe. Des défis, des concours, des jeux, ont permis de maintenir une belle mobilisation.

En ce début d'année, l'ensemble gonfrevillais a accueilli quatre nouveaux (suite à quatre départs) apprentis musiciens. Parmi eux, Thaïs Berfroi et Nihal Djemel. Les fillettes de 8 et 9 ans ont rejoint Demos pour marcher dans les pas des jeunes musiciens qu'elles admirent sur Internet. Thaïs, 8 ans, déclare : "Cela fait 2 ans que je souhaite apprendre le violon, depuis que je suis Carolina sur Youtube. J'ai envie de faire comme elle. À la maison, j'avais pris une guitare et un crayon et je faisais comme si c'était le violon que j'avais dans les mains !". Nihal, 9 ans, est fière de son violoncelle : "Il est presque aussi grand que moi, et lourd ! Mais il a un son très doux".

“ À la maison, j’avais pris une guitare et un crayon et je faisais comme si c’était le violon que j’avais dans les mains. ”

Stéphanie Chicot, la maman de Thaïs, est ravie que sa fille s'implique dans l'orchestre : "Se produire sur scène, c'est impressionnant. Ce projet offre la chance aux enfants de le faire quand ils sont jeunes. Grâce à cette expérience, ils auront beaucoup moins peur de s'exprimer devant les autres lorsqu'ils seront adultes". Les enfants bénéficient de trois heures d'apprentissage hebdomadaire (lundi et jeudi de 17h à 18h30) avec trois professeurs du conservatoire Arthur-Honegger ; une chanteuse vient également les appuyer. Parmi les élèves : Pascaline Collin. "Je suis aussi débutante que les enfants, confie-t-elle. J'arrive avec mes propres difficultés et je ne m'en cache pas. L'intérêt c'est justement de se mettre à la place des enfants, de les comprendre. Ainsi, je peux alerter les professeurs sur la nécessité de ralentir ou d'accélérer les apprentissages".

La pédagogie positive est la base du projet. L'objectif est de donner, le 19 juin, un concert, avec les camarades du Havre (six écoles sont mobilisées ; on y apprend clarinette, basson, hautbois, flûte, trompette, cor, trombone, tuba, violon, alto, violoncelle, contrebasse). Au programme : un chant marin, un autre du répertoire tzigane, ou encore *Le rond à 3 pas* et *La danse des Chevaliers* de Prokofiev. Les tutti, qui doivent permettre la mise en commun du travail de l'ensemble des écoliers, sont pour le moment, suspendus. "Chaque semaine, nous organisons, avec les collègues référents du Havre, une réunion en visioconférence, pour faire le point", informe Pascaline Collin. En 2022, tous les jeunes musiciens iront jouer sur la scène de la Philharmonie de Paris, à l'initiative de ce dispositif.



Demos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) propose un apprentissage de la musique classique centré sur la pratique musicale en orchestre. Il s'adresse en priorité à des enfants ne disposant pas, pour des raisons économiques, sociales et culturelles, d'un accès facile à cette pratique dans les institutions existantes. Chaque enfant se voit confier un instrument, pendant 3 ans ; à Gonfreville l'Orcher, le projet couvre la scolarité du CE2 au CM2. En France, il existe 44 orchestres Demos.

Pour en savoir plus : demos.philharmoniedeparis.fr/

Pratique : il reste encore une place dans l'orchestre pour un enfant habitant Gonfreville l'Orcher et âgé de 9 ou 10 ans.
Contact : Pascaline Collin au 02 35 13 16 66